

Albums de timbres en PDF

Cet album a été téléchargé gratuitement sur

<http://tim.mond.free.fr/>

Il est gratuit

Si vous l'avez acheté demandez à vous faire rembourser



1924-26

Type Semeuse lignée.

Type (I).

Type (IIA).



N°197
45 c. lilas



N°198
50 c. olive



N°199
50 c. rouge



N°200
60 c. lilas



N°201
65 c. rose

Type (I).



N°202
75 c. lilas-rose



N°203
80 c. rouge



N°204
85 c. rouge



N°205
1 f. bleu

1924-26

Semeuse fond plein,
inscriptions maigres.
Type (III).

PHENA.



N°188

10 c. vert

MINERALINE.



N°188A

10 c. vert

Type Semeuse fond plein

inscriptions maigres. inscriptions grasses. (I). inscriptions grasses. (III). inscriptions grasses. (I).



N°188B

10 c. vert



N°189

15 c. brun-lilas



N°190

20 c. lilas-rose



N°191

30 c. rose

inscriptions grasses. (IIA).



N°192

30 c. bleu

inscriptions grasses. (I).



N°193

40 c. brun-olive

inscriptions grasses. (II).



N°194

40 c. vermillon

inscriptions grasses.



N°195

1 f. 05 vermillon

inscriptions grasses.



N°196

1 f. 40 rose

1923

Congrès philatélique de Bordeaux.
Surchargé en bleu.



N°182

1 f. (+ 2 f.) lie-de-vin et olive

1924

Jeux olympiques de Paris.



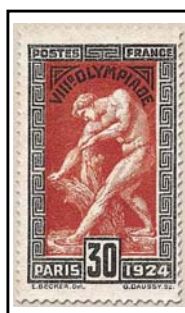
N°183

10 c. vert-jaune et vert-gris



N°184

25 c. rouge carminé et rouge



N°185

30 c. noir et rouge-brun



N°186

50 c. bleu et outremer

1923-26

Type Pasteur.



N°170
10 c. vert



N°171
15 c. vert



N°172
20 c. vert



N°173
30 c. rouge



N°174
30 c. vert



N°175
45 c. rouge



N°176
50 c. bleu



N°177
75 c. bleu



N°178
90 c. rouge



N°179
1 f. bleu



N°180
1 f. 25 bleu



N°181
1 f. 50 bleu

1921

Au profit des Orphelins de la guerre.
Surchargé



N°162

+ 1 c. sur 2 + 3 c. brun-lilas



N°163

+ 2 1/2 c. sur 5 + 5 c. vert



N°164

+ 5 c. sur 15 + 10 c. gris-



N°165

+ 5 c. sur 25 + 15 c. bleu

Tranchée et drapeau.



N°166

+ 5 c. sur 35 + 25 c.



N°167

+ 10 c. sur 50 + 50 c.

La Marseillaise.



N°168

+ 25 c. sur 1 + 1 f. carmin



N°169

+ 1 f. sur 5 + 5 f. noir et

1919

Au profit de la Croix-Rouge.



N°156

15 c. + 5 c. noir et rouge

Type Blanc surchargé. (I).



N°157

1/2 c. sur 1 c. gris-noir

1921

Type Semeuse fond plein,
inscriptions grasses. (I).



N°158

5 c. orange

Type Semeuse fond plein,
inscriptions grasses. (III).



N°159

10 c. vert

Type Semeuse fond plein,
inscriptions grasses. (I).



N°160

30 c. rouge

Type Semeuse lignée. (I).



N°161

50 c. bleu

1917-19

Au profit des Orphelins de la guerre



N°148

2 c. + 3 c. brun-lilas



N°149

5 c. + 5 c. vert



N°150

15 c. + 10 c. gris-vert



N°151

25 c. + 15 c. bleu

Tranchée et drapeau.



N°152

35 c. + 25 c. ardoise et violet



N°153

50 c. + 50 c. brun et brun

La Marseillaise.



N°154

1 f. + 1 f. carmin



N°155

5 f. + 5 f. noir et bleu

1906-20

Type Olivier Merson.



N°143

45 c. vert et bleu



N°144

60 c. violet et bleu



N°145

2 f. orange et vert-bleu

Type Semeuse fond plein
avec surcharge carmin.



N°146

+ 5 c. sur 10 c. rouge foncé

Type Semeuse fond plein
avec surcharge carmin.



N°147

10 c. + 5 c. rouge

1906-20

Type Semeuse
fond plein avec sol.



N°134
10 c. rouge

Type Semeuse fond plein sans
sol, inscriptions maigres. (I).



N°135
10 c. rouge



N°136
35 c. violet



N°136a
35 c. violet

Type Semeuse fond plein sans
sol, inscriptions grasses. (I).



N°137
5 c. vert foncé



N°139
20 c. lila-brun



N°139a
20 c. brun-rouge



N°141
30 c. orange



N°142
35 c. Violet Pâle

Type Semeuse fond plein sans
sol, inscriptions grasses. (IA).



N°138
10 c. rouge



N°140
25 c. bleu

1903

Type Semeuse lignée de Roty. (I).



N°129
10 c. rose



N°130
15 c. vert-gris



N°131
20 c. brun-lilas



N°132
25 c. bleu



N°133
30 c. lilas

1902

Type Mouchon retouché



N°124
10 c. rose



N°125
15 c. vermillon



N°126
20 c. brun-lilas



N°127
25 c. bleu



N°128
30 c. violet

1900

Type Olivier Merson.



N°119
40 c. rouge et bleu



N°120
50 c. brun et gris



N°121
1 f. lie-de-vin et olive



N°122
2 f. violet et jaune



N°123
5 f. bleu et chamois

1900

Mouchon.

Type I.
Impression en 2 tirages



N°112
10 c. rose



N°113
20 c. brun-lilas



N°114
25 c. bleu



N°115
30 c. violet

Mouchon.

Type II.
Impression en un seul tirage



N°116
10 c. rouge



N°117
15 c. orange



N°118
25 c. bleu

1900

Blanc Type (I)



N°107
1 c. gris



N°108
2 c. brun-lilas



N°109
3 c. orange



N°110
4 c. brun-jaune

Type Blanc. (IIA).

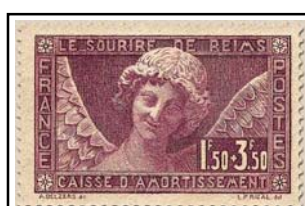


N°111
5 c. vert

1931

Au profit de la Caisse
d'Amortissement.

Détail de la cathédrale de Reims.



N°256

1 f. 50 + 3 f. 50 lilas

Semeuse fond plein surchargé.



N°275

+ 10 c. sur 40 c. olive

Semeuse lignée surchargé.



N°276

+ 25 c. sur 50 c. violet

Semeuse fond plein surchargé.



N°277

+ 50 c. sur 1 f. 50 rouge sombre

1930

Exposition coloniale internationale de
Paris. (1931).



N°270
15 c. gris



N°271
40 c. sépia

Type (I).



N°272
50 c. rouge



N°273
1 f. 50 bleu

Exposition coloniale internationale
de Paris. (1931).



N°274
1 f. 50 bleu

1930

Centenaire de l'Algérie française.



N°263

50 c. bleu et rose

Type (IIA).

Semeuse lignée surchargée.



N°264

50 c. rouge



N°267

+ 25 c. sur 50 c. brun

Pasteur surchargé.



N°265

1 f. 50 bleu

Semeuse fond plein surchargée.



N°266

+ 10 c. sur 40 c. rose



N°268

+ 50 c. sur 1 f. 50 violet

Au profit de la Caisse d'Amortissement.
Les coiffes françaises.



N°269

1 f. 50 + 3 f. 50 vert-

1929

5è centenaire de la délivrance
d'Orléans par Jeanne d'Arc.



N°257

50 c. bleu

Cathédrale de Reims.

Arc de Triomphe de l'Etoile.



N°258

2 f. brun-rouge



N°259

3 f. ardoise

Mont Saint-Michel.



N°260

5 f. brun

Port de La Rochelle. (III).

Pont du Gard. (IIB).



N°261

10 f. bleu



N°262

50 f. chaudron

Exposition philatélique du Havre. 1928.
Type Merson surchargé.



N°257A

2 f. (+ 5 f.) orange et vert-bleu

1928

Semeuse fond plein surchargée.



N°249

+ 10 c. sur 40 c. violet-gris

1929

Semeuse fond plein surchargée.



N°253

+ 10 c. sur 40 c. vert

Semeuse lignée surchargée.



N°250

+ 25 c. sur 50 c. rouge-brun



N°254

+ 25 c. sur 50 c. rose-lilas

Pasteur surchargé.



N°251

+ 50 c. sur 1 f. 50 lilas



N°255

+ 50 c. sur 1 f. 50 rouge-brun

Au profit de la Caisse d'amortissement.
Le travail.



N°252

1 f. 50 + 8 f. 50 bleu

1927

Centenaire de la naissance de
Marcelin Berthelot (1827-1907).

Type Merson.



N°240

3 f. lilas et carmin



N°243

90 c. rouge

Visite de la Légion américaine.



N°244

90 c. rouge



N°245

1 f. 50 outremer

Semeuse fond plein.



N°241

5 f. bleu



N°242

10 f. rouge

Paire avec intervalle.



N°242A

5 f. bleu et 10 f. rouge

Type Semeuse fond plein
surchargée.



N°246

+ 10 c. sur 40 c. bleu

Type Semeuse lignée
surchargée.



N°247

+ 25 c. sur 50 c. vert-bleu

Type Pasteur
surchargée.



N°248

+ 50 c. sur 1 f. 50 rouge-orange

1927

Blanc. Type (II).



N°233
10 c. violet

Semeuse lignée.



N°234
65 c. olive

Semeuse fond plein, inscriptions grasses.

Type (IIIB).



N°235
25 c. jaune-brun

Type (II).



N°236
40 c. violet

Type (II).



N°237
40 c. outremers



N°238
1 f. 10 rose



N°239
2 f. vert-bleu

1926

Au profit des Orphelins de la guerre.
Surtaxe modifiée.



N°229

2 c. + 1 c. brun-lilas



N°230

50 c. + 10 c. brun foncé et brun



N°231

1 f. + 25 c. carmin



N°232

5 f. + 1 f. noir et bleu

1926

Semeuse fond plein sans sol
surchargé.

Type (IIA).

Type (I).



N°217

25 c. sur 30 c. bleu



N°218

25 c. sur 35 c. violet



N°225

50 c. sur 1 f. 05 vermillon



N°227

90 c. sur 1 f. 05 vermillon



N°228

1 f. 10 sur 1 f. 40 rose

Pasteur surchargé.



N°219

50 c. sur 75 c. bleu



N°222

50 c. sur 1 f. 25 bleu

Semeuse lignée surchargé.



N°220

50 c. sur 80 c. rouge



N°221

50 c. sur 85 c. rouge



N°223

50 c. sur 60 c. violet



N°224

50 c. sur 65 c. rose

1925

Exposition philatélique internationale de Paris.
Type Sage (II). Bloc de 4.



N°216

5 f. carmin

1924

Exposition internationale des Arts
décoratifs, à Paris.



N°210

10 c. vert-noir et jaune



N°211

15 c. bleu-vert et vert



N°212

25 c. violet-brun et lilas-



N°213

25 c. gris-bleu et violet



N°214

75 c. gris et outremer



N°215

75 c. bleu foncé et bleu

1924

Type Merson.



N°206

3 f. violet et bleu



N°207

10 f. vert et rouge



N°208

20 f. lilas-rose et vert-

4è centenaire de la naissance du poète
Pierre de Ronsard (1524-1585).



N°209

75 c. bleu sur azuré

1937

Type Paix avec surcharge rouge. (II).



N°359

80 c. sur 1 f. orange

Semeuse fond plein, inscriptions

Type (IIA).



N°360

30 c. rouge sombre

Type (II).



N°361

35 c. vert

Type Semeuse lignée.



N°362

50 c. turquoise

Paix

Type (I).



N°363

55 c. violet



N°364

60 c. bistre



N°365

65 c. outremer



N°366

80 c. orange

Type (I).

Type (I).

Type (II).



N°367

90 c. vert



N°368

90 c. outremer



N°369

1 f. rose



N°370

1 f. 25 rose



N°371

1 f. 40 lilas

1937

Au profit des réfugiés politiques.



N°352
50 c. + 25 c. bleu-gris

Pour le fond d'érection d'un monument à Pierre Loti (1850-1923).



N°353
50 c. + 20 c. rose carminé

Pour les musées nationaux. Victoire de Somothrace. Louvre.



N°354
30 c. vert



N°355
55 c. rouge

Au profit de la société de prophylaxie sanitaire et morale.



N°356
65 c. + 25 c. brun-lilas

Sesquicentenaire de la construction des Etats Unis.



N°357
1 f. 75 outremer

Ouverture de la route du col de l'Iseran.



N°358
90 c. vert foncé

1937

Exposition philatélique de Paris. PEXIP.
Type Cérès de 1849-50.



N°348

5 c. outremet et brun



N°349

15 c. rouge-brun et rose



N°350

30 c. outremer et rose



N°351

50 c. rouge-brun et brun

1937

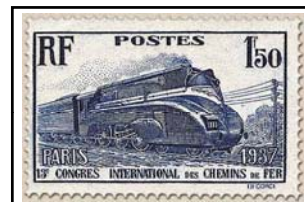
13è Congrès international des chemins
de fer, à Paris.

Locomotive électrique.



N°339
30 c. vert

Pacific carénée.



N°340
1 f. 50 outremer

Tricentenaire du Discours de la
méthode. Effigie de Descartes
(1596-1650).



N°341
90 c. rouge-brique



N°342
90 c. rouge-brique

Au profit des Chômeurs intellectuels
Anatole France (1844-1924).



N°343
30 c. + 10 c. vert

Auguste Rodin (1840-1917).



N°344
90 c. + 10 c. rose carminé

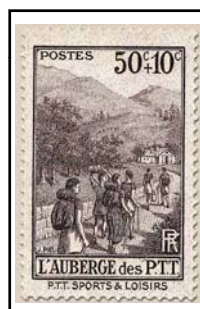
Au profit des œuvres sociales et
sportives des P.T.T.

Loisirs.

Plage.



N°345
20 c. + 10 c. brun



N°347
50 c. + 10 c. brun-violet

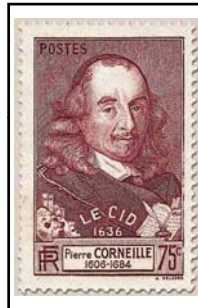
Sports.



N°346
40 c. + 10 c. brun-rouge

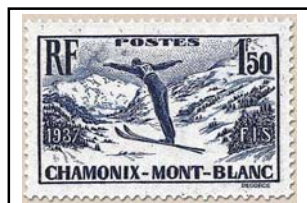
1937

Tricentenaire de la tragédie Le Cid.
Pierre Corneille (1606-1684).



N°335
75 c. brun carminé

Propagande pour l'Exposition
internationale de Paris.



N°334
1 f. 50 bleu-violet



N°336
1 f. 50 bleu-vert

En souvenir de l'aviateur Jean Mermoz
(1901-1936).



N°337
30 c. vert-gris



N°338
3 f. lilas

1936

Au profit des Chômeurs intellectuels

Pour l'art et la pensée

Jacques Callot (1592-1635).



N°329



N°330

+ 20 c. sur 50 c. + 2 f. rouge-brique 20 c. + 10 c. brun carminé

Louis-Hector Berlioz (1802-1869).

Victor Hugo (1802-1885).

Louis Pasteur (1822-1895).



N°331

40 c. + 10 c. vert



N°332

50 c. + 10 c. rouge-brique



N°333

1 f. 50 + 50 c. outremer

1936

100^e traversée aérienne de l'Atlantique
sud par les avions postaux français.



N°320
1 f. 50 bleu-violet



N°321
10 f. vert foncé

Propagande pour l'Exposition
internationale de Paris. 1937.



N°322
20 c. lilas



N°323
30 c. vert-bleu



N°324
40 c. outremer



N°325
50 c. rouge-orange



N°326
90 c. rose carminé



N°327
1 f. 50 outremer

Rassemblement universel pour la paix,
à Paris.



N°328
1 f. 50 bleu

1936

Centenaire de la mort de
Claude Rouget de Lisle (1760-1836).

150^e anniversaire de la mort de
l'aéronaute de Rosier (1756-1785).



N°313
75 c. bleu-vert



N°314
20 c. vert

La Marseillaise de Rude.
Haut relief de l'Arc de Triomphe.



N°315
40 c. brun

Inauguration du monument de Vimy à
la mémoire des canadiens.



N°316
75 c. rouge-brun



N°317
1 f. 50 bleu

22^e anniversaire de la mort
de Jean Jaures (1859-1914).



N°318
40 c. brun-rouge



N°319
1 f. 50 outremer

1936

Paquebot "Normandie".



N°300

1 f. 50 bleu clair

Au profit des enfants
des chômeurs.

Au profit des chômeurs intellectuels.



N°307

50 c. + 10 c. bleu



N°312

50 c. + 10 c. rouge-brique

Au profit des chômeurs intellectuels.



N°308

50 c. + 2 f. rouge-brique

Au profit des réfugiés politiques.
Statue de la liberté par Bartholdi.



N°309

75 c. + 50 c. violet

Le moulin d'Alphonse Daudet.



N°311

2 f. outremer

Centenaire de la mort
d'André-Marie Ampère (1775-1836).



N°310

75 c. brun

1934

Type Paix. Surchargé.



N°298

50 c. sur 1 f. 25 olive

1935

Paquebot "Normandie".



N°299

1 f. 50 bleu

Cloître de Saint-Trophime,
à Arles.

Rivière bretonne.



N°301

2 f. vert



N°302

3 f. 50 brun

Congrès international
des Caisses d'épargne, à Paris.



N°303

75 c. vert

Tricentenaire de l'Académie française.
Effigie de Richelieu (1585-1642).

Cinquantenaire de la mort
de Victor Hugo (1802-1885).



N°304

1 f. 25 lilas-rose



N°305

1 f. 50 rose

Tricentenaire de la mort du graveur
Jacques Callot (1592-1635).

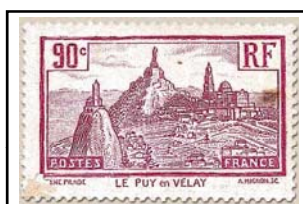


N°306

75 c. rouge-brique

1933

Le Puy-en-Velay.



N°290

90 c. rose-lilas

Célébrités.

Aristide Briand (1862-1932).

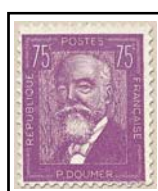
Paul Doumer (1857-1932).

Victor Hugo (1802-1885).



N°291

30 c. bleu-vert



N°292

75 c. lilas



N°293

1 f. 25 lilas-rose

1934

Colombe de la Paix
de Daragnès.

Centenaire de la mort du tisseur
J. M. Jacquard (1752-1834).



N°294

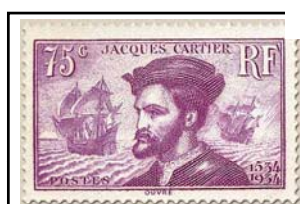
1 f. 50 outremer



N°295

40 c. bleu-gris

4è centenaire de l'arrivée de
Jacques Cartier (1491-1557) au



N°296

75 c. lilas



N°297

1 f. 50 bleu

Poste -1933-1

1932

Type Semeuse fond
plein, inscriptions grasses.



N°278

2 c. vert foncé



N°279

10 c. outremer

Type Paix.

Type (I).



N°280

30 c. vert



N°281

40 c. lilas



N°282

45 c. bistre



N°283

50 c. rose-rouge



N°284

65 c. violet-brun



N°284A

75 c. olive



N°285

90 c. rouge carminé

Type (II).



N°286

1 f. orange



N°287

1 f. 25 olive



N°288

1 f. 50 bleu



N°289

1 f. 75 rose-lilas

1932

Type Semeuse fond
plein, inscriptions grasses.



N°277A

1 c. bistre-olive



N°277B

1 c. bistre-brun



N°278A

3 c. rouge-orange



N°278B

5 c. rose



N°279A

1/2 c. sur 1 c. bistre-olive



N°279B

1/2 c. sur 1 c. bistre-brun

1938

Au profit des œuvres sociales
en faveur des étudiants.



N°417

65 c. + 60 c. bleu-vert

Au profit de l'œuvre
"La radio aux aveugles".



N°418

90 c. + 25 c. brun-lilas

1938

Type Mercure.



N°404
1 c. sépia



N°405
2 c. vert foncé



N°406
5 c. rose



N°407
10 c. outremer



N°408
15 c. vermillon



N°409
15 c. brun-orange



N°410
20 c. lilas

Type (I).



N°411
25 c. vert



N°412
30 c. rouge



N°413
40 c. violet



N°414
45 c. vert-jaune

Type (I).



N°416
70 c. lilas-rose



N°415
60 c. rouge-orange



N°414A
50 c. bleu



N°414B
50 c. vert



N°416A
75 c. brun-rouge

Poste -1938-5

1938

En l'honneur du fabuliste
Jean de La Fontaine (1621-1695).



N°397
55 c. vert

En souvenir de Clément Ader (1841-1925),
pionnier de l'aviation.



N°398
50 f. outremer

Fêtes de la restauration
de la cathédrale de Reims.



N°399
65 c. + 35 c. outremer

Au profit du Comité d'assistance
aux français rapatriés d'Espagne.

Visite des souvenirs britanniques.
Palais de Weismminster.



N°400
1 f. 75 outremer

40è anniversaire de la découverte
du radium.

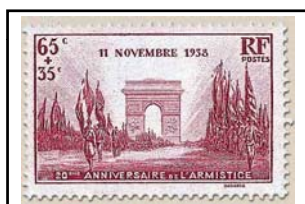


N°401
65 c. + 60 c. rose



N°402
1 f. 75 + 50 c. outremer

20è anniversaire de la Victoire.
Défilé du 11 novembre.



N°403
65 c; + 35 c. rouge carminé

1938

Champenoise coiffée
du toquat.



N°388

1 f. 75 outremers

Arc de Triomphe d'Orange.



N°389

2 f. brun-gris

Mineurs



N°390

2 f. 15 brun-lilas

Donjon du château
de Vincennes.



N°393

10 f. brun sur azuré

Avignon, le château des Papes
et le pont Benazet.



N°391

3 f. brun-rouge

Remparts de la cité
de Carcassonne.



N°392

5 f. outremers

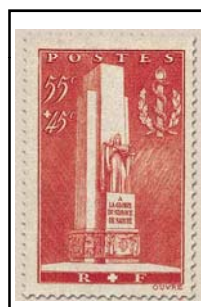
Pour l'érection d'un monument
à la gloire du Service de Santé militaire.

Port de Saint-Malo.



N°394

20 f. vert foncé



N°395

55 c. + 45 c. rouge

3è coupe mondiale de football,
à Paris.



N°396

1 f. 75 outremers

1938

Au profit des Chômeurs intellectuels.

Anatole France (1844-1924).

Jacques Callot (1592-1635).



N°381

35 c. + 10 c. vert-bleu



N°380

30 c. + 10 c. brun-rouge

Louis-Hector Berlioz (1802-1869).



N°382

55 c. + 10 c. lilas

Victor Hugo (1802-1885).



N°383

65 c. + 10 c. outremer

Auguste Rodin (1840-1917).



N°384

1 f. + 10 c. carmin

Louis Pasteur (1822-1895).



N°385

1 f. 75 + 25 c. bleu

Pour l'érection d'un monument à la gloire de l'infanterie.



N°386

55 c. + 70 c. brun-violet



N°387

65 c. + 1 f. 10 bleu-vert

Poste -1938-2

1938

Type Cérès.



N°372
1 f. 75 bleu



N°373
2 f. rose-rouge



N°374
2 f. 25 outremer



N°375
2 f. 50 vert



N°375A
2 f. 50 outremer



N°376
3 f. lilas-rose

Au profit de la société des œuvres de
mer.

Effigie de Charcot (1867-1936).



N°377
65 c. + 35 c. vert-bleu

Effigie de Charcot (1867-1936).



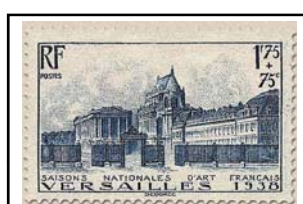
N°377A
90 c. + 35 c. lilas-rose

Centenaire de la naissance
de Léon Gambetta (1838-1882).



N°378
55 c. lilas

Au profit des "Saisons nationales d'Art".
Château de Versailles.



N°379
1 f. 75 + 75 c. bleu

1939

Au profit du Musée postal.



N°446

40 c. + 60 c. brun-lilas, brun et sépia

Pour l'érection du monument national
"Aux Marins perdus en mer".



N°447

70 c. + 30 c. lilas-brun

Languedocienne et cathédrale
de Béziers.



N°448

70 c. noir sur azuré

Château de Pau.



N°449

90 c. carmin sur azuré

Pont de la Guillotière, à Lyon.



N°450

90 c. brun-violet

1939

Propagande en faveur de la natalité.



N°440

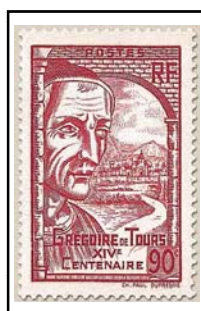
70 c. + 80 c. bleu, vert et



N°441

90 c. + 60 c. brun, lilas et

14è centenaire de la naissance
de Grégoire de Tours (538-594).



N°442

90 c. rouge

Sesquicentenaire de la Révolution.



N°444

90 c. ardoise



N°443

70 c. brun-rouge

23è anniversaire de la victoire de Verdun.



N°445

90 c. gris-brun

1939

Type Iris.



N°431

80 c. brun-carmin



N°432

1 f. vert



N°433

1 f. rouge



N°434

1 f. 30 outremer



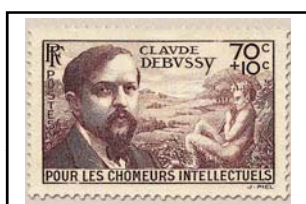
N°435

1 f. 50 orange

Au profit des chômeurs intellectuels.

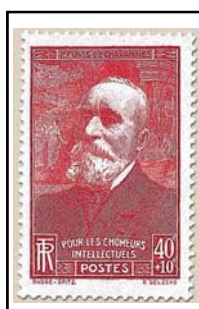
Pierre Puvis de Chavannes. (1824-1898).

Claude Debussy (1862-1918).



N°437

70 c. + 10 c. brun-lilas



N°436

40 c. + 10 c. rouge

Honoré de Balzac (1799-1850).



N°438

90 c. + 10 c. lilas-rose

Claude Bernard (1813-1878).

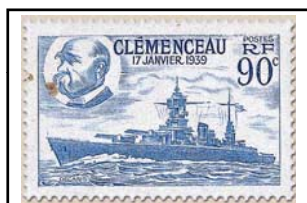


N°439

2 f. 25 + 25 c. outremer

1939

Mise sur cale du cuirassé
"Clémenceau".



N°425
90 c. outremer

Exposition internationale
de New York.



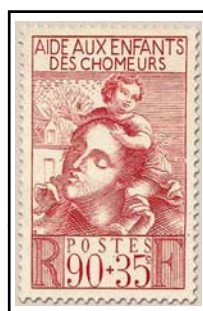
N°426
2 f. 25 outremer

Centenaire de la photographie.
Effigie de J. N. Niépce (1765-1833).



N°427
2 f. 25 bleu

Au profit de l'œuvre
des enfants des chômeurs.



N°428
90 c. + 35 c. rouge-brique

Fêtes du cinquantenaire
de la tour Eiffel.



N°429
90 c. + 50 c. lilas-rose

Exposition de l'eau, à Liège (Belgique).



N°430
2 f. 25 outremer

1939

Au profit des œuvres sociales
en faveur des étudiants.



N°417

65 c. + 60 c. bleu-vert

Au profit de la société de
prophylaxie sanitaire et morale.



N°419

90 c. + 30 c. bleu-vert



N°418

90 c. + 25 c. brun-lilas

Pour l'érection du monument
aux victimes civiles de la guerre.



N°420

90 c. + 35 c. brun-gris

Centenaire de la naissance
du peintre Paul Cézanne (1839-1906).



N°421

2 f. 25 bleu-vert

75^e anniversaire de la
Croix-Rouge internationale.



N°422

90 c. + 35 c. noir et bleu

A la gloire du génie militaire.



N°423

70 c. + 50 c. rouge

Au profit de l'œuvre
des Orphelins des P.T.T.



N°424

90 c. + 35 c. bleu-vert