



*Álbum de
Sellos postales
de Bolivia*

(1859-1925)

Diseño:

*Javier Antonio Casal Nazraña
Rocío Sara Gabriel Arana*

<http://www.filateliabolivia.com>

Referente al uso de estas páginas

Permiso de los Autores:

Estas hojas imprimibles del álbum de Bolivia, fueron realizadas con mucho afecto para todos los amigos y colegas coleccionistas de sellos bolivianos. Por lo que NO se prohíbe la distribución a nivel mundial, ni se impide que se puedan imprimir las veces que sean necesarias para su uso en papel, cartulina, papel fotográfico o cualquier otro medio impreso.

También se autoriza la copia de este archivo digital para copias de seguridad o para ser compartido entre los amigos.

Prohibiciones y derechos del autor:

Está prohibido lucrar con dichos archivos, por lo que se recomienda denunciar cualquier tipo de negociación por los mismos; los cuales abarcan desde el intercambio o compra/venta, ya sea en forma monetaria o en cualquier espécimenes (estampillas, monedas, billetes u otros).

También se prohíbe la alteración de dicho archivo en forma parcial o total.

Errores:

Cualquier tipo de error incluido en el presente documento, por favor nos lo hace conocer a la dirección electrónica: jcasaln@filateliabolivia.com ó entrando a nuestro Sitio Web. Por favor, en su mensaje señale la página del error.

Donaciones:

Los autores de dicho álbum, no reciben ningún tipo de apoyo económico de instituciones o personas particulares; pero si Usted sabe reconocer el esfuerzo de este trabajo, deje sus comentarios en nuestro Sitio Web en la sección de álbumes de Bolivia. Y si quiere enviarnos algún tipo de reconocimiento con material filatélico por correo, lo hace llegar a nuestra dirección:

Señor:
Javier A. Casal Nazrala
Av. Grigotá 3335 (entre 3ro. y 4to. Anillo, U.V. 51)
Condominio Mallorca – Casa Nro. 8
Santa Cruz - Bolivia

Le rogamos que al momento del envío pueda reconfirmar nuestra dirección, preguntando a través de un mail a la dirección electrónica: jcasaln@filateliabolivia.com.

Por favor no se deje sorprender con los amigos de lo ajeno, estos álbumes y hojas pertenecen exclusivamente a los autores.

Otros álbumes y hojas:

Para otros álbumes de Bolivia y hojas imprimibles, por favor sírvase entrar a nuestro Sitio Web:

<http://www.filateliabolivia.com>

(La dirección puede variar con el pasar de los años)

Sector de álbumes:

<http://www.filateliabolivia.com/ParaUsuarios/AlbumesBolivia.aspx>

(La dirección puede variar con el pasar de los años)

Datos técnicos de las hojas imprimibles:

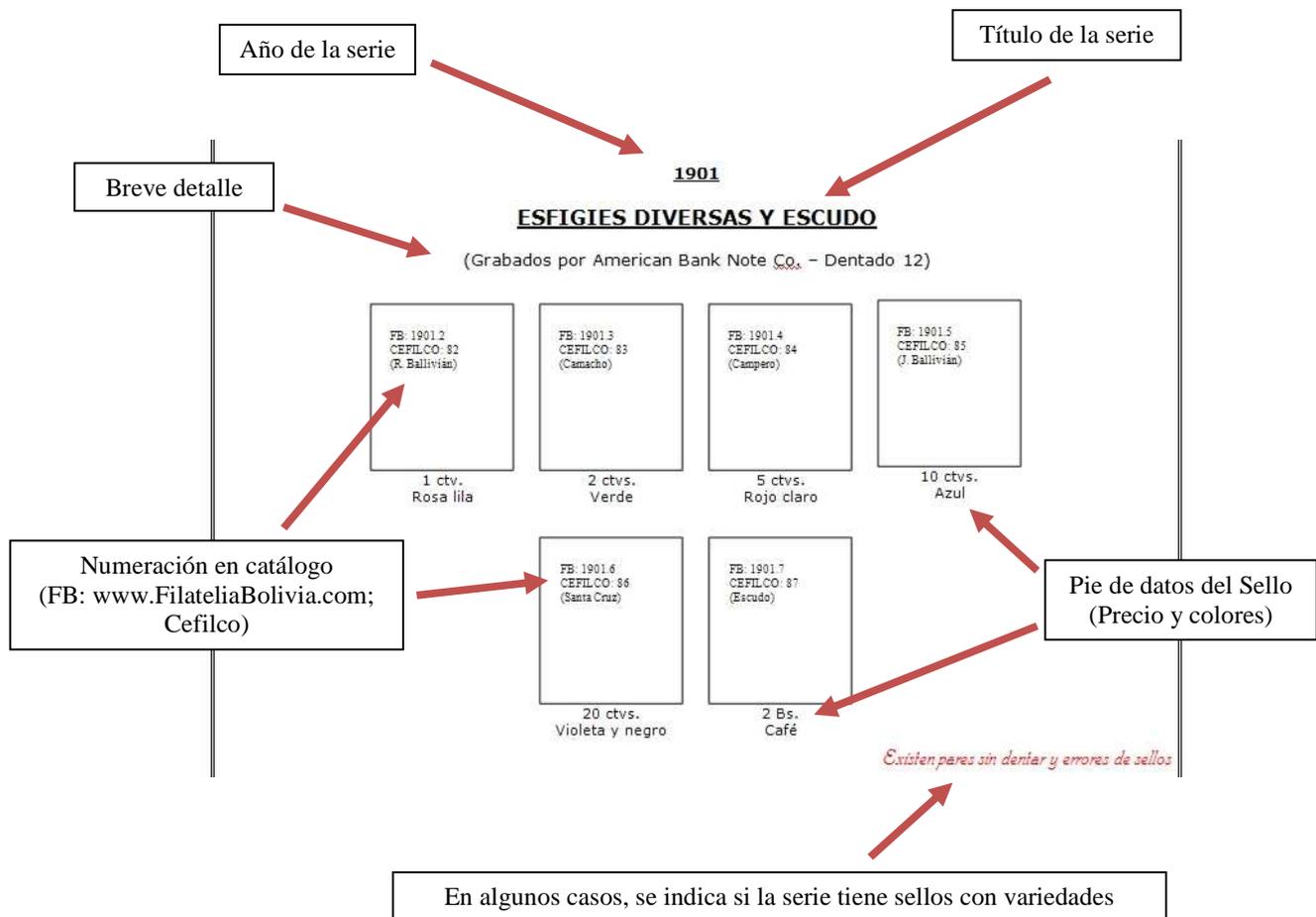
Estas hojas fueron realizadas para ser impresas en hojas de papel de tamaño Oficio (8' ½ x 13', ó 216mm. x 330mm.)

El orden de las cajas (ó cuadros) se realizó en base al año, serie y orden de emisión de los sellos; aunque pueden variar en algunos casos para mejor aprovechamiento de la hoja imprimible.

Para mayor comprensión del orden establecido, se imprime inicialmente el año de emisión, más abajo el título de la serie, luego un pequeño detalle de la impresión de los sellos, y luego las diferentes cajitas donde se deberán ir colocando los sellos.

Dentro de cada caja ó cuadro se ha anotado el número de orden del sello según el catálogo en línea de Filatelia Bolivia (www.filateliabolivia.com) el cual está señalado como "FB:", y también está indicado más abajo el número correspondiente al catálogo Cefilco. Además de eso en el pie de cada cuadro se indica el valor facial de la estampilla y los colores que predominan en él.

Ejemplo:



El álbum completo de Bolivia ha sido dividido en varios archivos, por lo que si Usted quiere tenerlo completo deberá descargar los archivos anteriores o posteriores a este. La división por archivos se la hizo para facilitar la descarga de los mismos, ya que muchos amigos no cuentan con una buena conexión a la Internet.

Para encontrar la ubicación de un sello dentro del álbum de una manera fácil, no dude en consultar el catálogo en línea de nuestro Sitio Web: <http://www.filateliabolivia.com>.

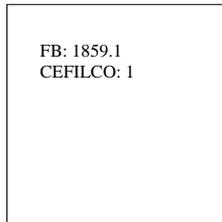
Por último queremos indicarle que este archivo puede ser modificado por los autores en cualquier momento y sin previo aviso; por lo que rogamos estar constantemente enterados de nuestras novedades ingresando a nuestro Sitio Web.

Saludos cordiales y que disfruten de este trabajo y de sus sellos bolivianos,

Los autores

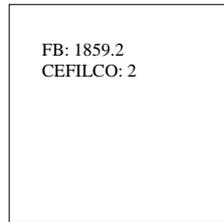
**1859
CHALLAS**

(Cerro de Potosí y llamas. Grabados a mano sobre pizarra en Sucre por el Sr. Justiniano García. Sin dentar. No circularon)



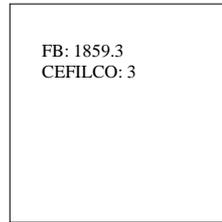
FB: 1859.1
CEFILCO: 1

½ Real



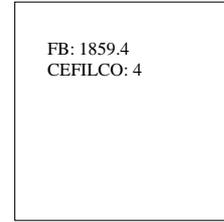
FB: 1859.2
CEFILCO: 2

1 Real



FB: 1859.3
CEFILCO: 3

2 Reales



FB: 1859.4
CEFILCO: 4

4 Reales

**1863
GARCIAS**



½ Real



1 Real



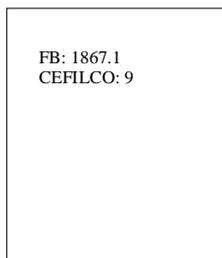
½ Real



1 Real

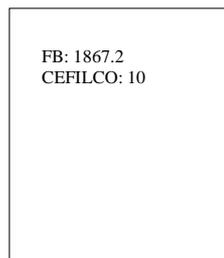
**1867
CONDORES**

(Grabados a mano en La Paz, por el Sr. Struch e impresos en Cochabamba. Sin dentar)



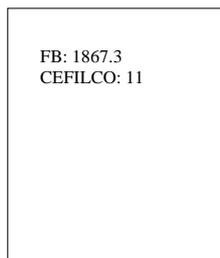
FB: 1867.1
CEFILCO: 9

5 ctvs.
Verde



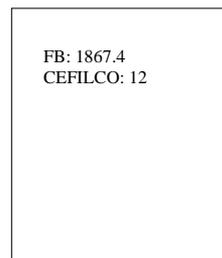
FB: 1867.2
CEFILCO: 10

50 ctvs.
marillo



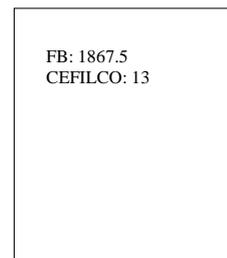
FB: 1867.3
CEFILCO: 11

100 ctvs.
Azul



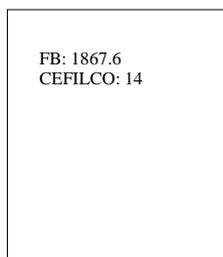
FB: 1867.4
CEFILCO: 12

5 ctvs.
Violeta



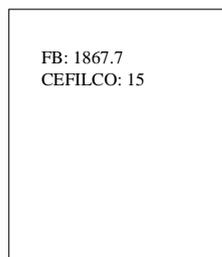
FB: 1867.5
CEFILCO: 13

10 ctvs.
Café oscuro



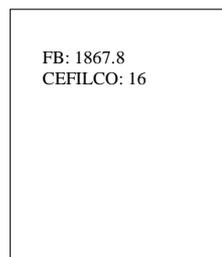
FB: 1867.6
CEFILCO: 14

50 ctvs.
Azul



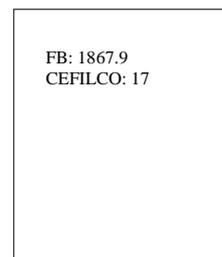
FB: 1867.7
CEFILCO: 15

100 ctvs.
Verde



FB: 1867.8
CEFILCO: 16

50 ctvs.
Amarillo claro



FB: 1867.9
CEFILCO: 17

100 ctvs.
Azul claro

1868
CONDORES

(Grabados a mano en La Paz, por el Sr. Struch e impresos en Cochabamba. Sin dentar)



5 ctvs.
Violeta claro



10 ctvs.
Café claro



50 ctvs.
Azul claro



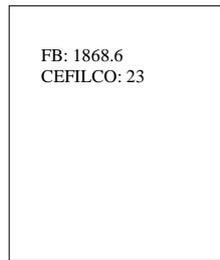
100 ctvs.
Verde claro

1868
ESCUDOS CON NUEVE ESTRELLAS

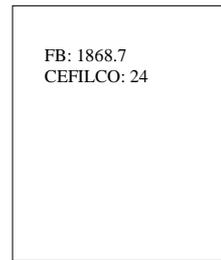
(Grabados por American Bank Note Co. Dentado 12)



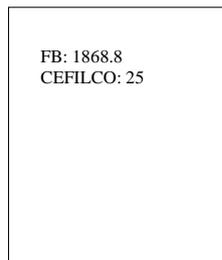
5 ctvs.
Verde



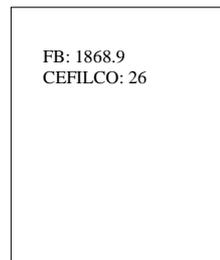
10 ctvs.
Rojo



50 ctvs.
Azul



100 ctvs.
Naranja



500 ctvs.
Negro

1869
ESCUDOS CON ONCE ESTRELLAS

(Grabados por American Bank Note Co. Dentado 12)



5 ctvs.
Verde



10 ctvs.
Rojo



50 ctvs.
Azul



100 ctvs.
Naranja



500 ctvs.
Negro

1878
ESCUDO Y LIBRO DE LA LEY

(Grabados por American Bank Note Co. Dentado 12)



5 ctvs.
Azul ultramar



10 ctvs.
Naranja



20 ctvs.
Verde



50 ctvs.
Carmin

1887
ESCUDOS CON ONCE ESTRELLAS

(Grabados por American Bank Note Co. Perforación en líneas)



1 ctv.
Rosa carmín



2 ctvs.
Violeta



5 ctvs.
Azul



10 ctvs.
Naranja

1890
ESCUDOS CON NUEVE ESTRELLAS

(Grabados por American Bank Note Co. Dentado 12)



1 ctv.
Rosa carmín



2 ctvs.
Violeta



5 ctvs.
Azul



10 ctvs.
Naranja



20 ctvs.
Verde oscuro



50 ctvs.
Rojo



100 ctvs.
Amarillo

1893
ESCUDO CON NUEVE ESTRELLAS (5c. con once estrellas)

(Litografiados por Litografía Boliviana en La Paz. Dentado 11)



1 ctv.
Rosa



2 ctvs.
Violeta



5 ctvs.
Azul



10 ctvs.
Naranja



20 ctvs.
Verde oscuro

1894
ESCUDO

(Grabados en Londres por Brad-Bury Wilkinson Co. Dentado 14 – Papel delgado)



1 ctv.
Ocre



2 ctvs.
Rojo naranja



5 ctvs.
Verde



10 ctvs.
Castaño



20 ctvs.
Azul oscuro



50 ctvs.
Lila rosa



100 ctvs.
Rosa pardo

1894
ESCUDO

(Grabados en Paris por Brad-Bury Wilkinson Co. Dentado 13 – Papel grueso)



1 ctv.
Café amarillo



2 ctvs.
Rojo pálido



5 ctvs.
Verde oscuro



10 ctvs.
Castaño pálido



20 ctvs.
Azul gris



50 ctvs.
Lila



100 ctvs.
Rosa café

1897
ESFIGIES DIVERSAS Y ESCUDO

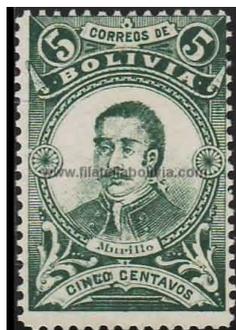
(Litografiados por J. M. Gamarra en La Paz. Dentado 12)



1 ctv.
Verde olivo



2 ctvs.
Rojo



5 ctvs.
Verde



10 ctvs.
Violeta café



20 ctvs.
Carmín y negro



50 ctvs.
Naranja



1 Bs.
Azul



2 Bs.
Rojo, amarillo y verde,
centro negro

1899
ESCUDO (EMISION DE 1894)

(Sobresellados a mano "E. F. 1899", en violeta y azul - Papel delgado)



1 ctv.
Ocre



2 ctvs.
Rojo naranja



5 ctvs.
Verde



10 ctvs.
Castaño



20 ctvs.
Azul oscuro



50 ctvs.
Lila rosa



100 ctvs.
Rosa pardo

1899
MARISCAL SUCRE

(Grabados por South American Bank Note de Buenos Aires – Dentado 11 ½)



1 ctv.
Azul gris



2 ctvs.
Rojo



5 ctvs.
Verde oscuro



10 ctvs.
Naranja



20 ctvs.
Rosa salmón



50 ctvs.
Café oscuro



1 Bs.
Violeta

1901
MARISCAL SUCRE

(Grabados por South American Bank Note de Buenos Aires – Dentado 11 ½ y 12)



5 ctvs.
Carmín

1901
ESFIGIES DIVERSAS Y ESCUDO

(Grabados por American Bank Note Co. – Dentado 12)



1 ctv.
Rosa lila



2 ctvs.
Verde



5 ctvs.
Rojo claro



10 ctvs.
Azul



20 ctvs.
Violeta y negro



2 Bs.
Café

1904
ADOLFO BALLIVIAN

(Litografiado en La Paz – Papel grueso - Dentado 11 ½)



1 ctv.
Lila rosa

1909
CENTENARIO DE LA REVOLUCION DEL 16 DE JULIO DE 1809

(Litografiados en Argentina. Dentado 11)



5 ctvs.
Azul



10 ctvs.
Verde



20 ctvs.
Naranja



2 Bs.
Rojo

1909
CONMEMORACION DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA 1809-1825
EFIGIES DIVERSAS

(Litografiados por Soc. Imprenta y Litografía Universo en Santiago de Chile – Dentado 11 ½)



1 ctv.
Café claro



2 ctvs.
Verde



5 ctvs.
Carmín



10 ctvs.
Azul



20 ctvs.
Violeta



50 ctvs.
Café olivo



1 Bs.
Café castaño



2 Bs.
Chocolate

1910
CONMEMORACION DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

(Litografiados por Soc. Imprenta y Litografía Universo en Santiago de Chile – Dentado 13 ½)



5 ctvs.
Verde



10 ctvs.
Carmín



20 ctvs.
Azul gris

1911
PROVISORIO DE VILLA BELLA

(Sello Nro. 94 sobrecargado a mano en dos líneas diagonales en verde)



20 ctvs.
Verde

1911
SELLOS DE 1901 (NRO. 83a y 86)

(Sobrecargados a mano en dos líneas diagonales "5ctvs. 1911")



5 ctvs.
Verde



5 ctvs.
Violeta y negro

1912
ALEGORIA A LA JUSTICIA

(Timbres fiscales sobrecargados en dos líneas)



2 ctvs.
Verde
sobrecarga negra



5 ctvs.
Naranja
sobrecarga roja



10 ctvs.
Bermellón
sobrecarga azul



10 ctvs.
Azul
sobrecarga roja

1913
EFIGIES DIVERSAS Y ESCUDO

(Sellos iguales Nro. 82-87 con cambios y agregados nuevos valores.
Grabados por American Bank Note Co. Dentado 12)



1 ctv.
Rosa carmín



2 ctvs.
Bermellón



5 ctvs.
Verde



8 ctvs.
Amarillo



10 ctvs.
Gris



20 ctvs.
Violeta y negro



50 ctvs.
Violeta oscuro



1 Bs.
Azul gris



2 Bs.
Negro

1914
FERROCARRIL GUAQUI – LA PAZ

(Grabados en Bélgica. Dentado 14 ½. No circularon)



1 ctv.
Verde



2 ctvs.
Rojo



5 ctvs.
Café



10 ctvs.
Violeta



20 ctvs.
Naranja



50 ctvs.
Azul



1 Bs.
Carmín



2 Bs.
Azul oscuro



5 Bs.
Negro

1916
VARIAS VISTAS

(Litografiados por J. Boettger en La Paz. Dentado 11 ½)



1/2 ctvs.
Café



1 ctv.
Verde



2 ctvs.
Carmín y negro



5 ctvs.
Azul, cifras fondo rayado



5 ctvs.
Azul, cifras sobre fondo blanco



10 ctvs.
Naranja y azul, letras grandes, punto al final



10 ctvs.
Naranja y azul, letras pequeñas, sin punto al final

1917
PROVISORIO DE COBIJA, ALEGORIA A LA JUSTICIA

(Timbre fiscal litografiado en La Paz. Sobrecarga en carmín "Correos 10c 1917". Dentado 11 ½)



10 ctvs.
Azul
Sobrecarga carmín

**1919
ESCUDO**

(Grabados por American Bank Note Co. Dentado 12. "Bolivia" con punto)



1 ctv.
Carmín



2 ctvs.
Violeta oscuro



5 ctvs.
Verde



10 ctvs.
Bermellón



20 ctvs.
Azul oscuro



22 ctvs.
Celeste



24 ctvs.
Violeta claro



50 ctvs.
Naranja



1 Bs.
Rojo café



2 Bs.
Sepia

**1923
ESCUDO**

(Grabados por Perkins Bacon Co. Dentado 13 ½ "Bolivia" sin punto)



1 ctv.
Carmín



2 ctvs.
Violeta oscuro



5 ctvs.
Verde claro



10 ctvs.
Bermellón



20 ctvs.
Azul pizarra



50 ctvs.
Naranja claro



1 Bs.
Rojo café claro



2 Bs.
Café

1923-1924
ESCUDO

(Sellos de 1911 y 1923. Sobrecargados "Habilitada 5c. y 15 cts." En dos líneas en azul y negro)



5 ctvs.
Carmin
"H larga"
Sobrecarga azul



15 ctvs.
Bermellón. D 12
"H larga"
Sobrecarga negra



15 ctvs.
Bermellón. D 13 1/2
"H larga"
Sobrecarga negra



15 ctvs.
Celeste
Sobrecarga negra



15 ctvs.
Bermellón. D12
"H corta"
Sobrecarga negra

1924
INAUGURACION DE LA ESCUELA DE AVIACION

(Grabados por Perkins Bacon y Co. Centro negro. Dentado 14)



10 ctvs.
Bermellón



15 ctvs.
Carmin



25 ctvs.
Azul



50 ctvs.
Naranja



1 Bs.
Rojo café



2 Bs.
Café oscuro



5 Bs.
Violeta

1925
PRIMER VUELO COMERCIAL DESDE COCHABAMBA A SUCRE,
ORURO Y LA PAZ

(Sello Nro. 152 sobrecargado en tres líneas. Dentado 13 ½)



50 ctvs.
Naranja
Sobrecarga verde



50 ctvs.
Naranja clara
Sobrecarga roja



50 ctvs.
Naranja clara
Sobrecarga verde

1925
ESCUDO

(Grabados por Waterlow y Sons. Dentado 12 ½)



5 ctvs.
Verde oscuro



15 ctvs.
Azul



20 ctvs.
Azul oscuro

1925
CENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA

(Grabados por Perkins Bacon y Co. Diversos motivos. Dentado 14)



1 ctv.
Verde



2 ctvs.
Rosa



5 ctvs.
Rojo sobre verde



10 ctvs.
Carmín sobre amarillo



25 ctvs.
Azul



2 Bs.
Naranja



15 ctvs.
Carmín



50 ctvs.
Violeta



1 Bs.
Rojo



5 Bs.
Café oscuro

1925
PUERTA DEL SOL DE TIAHUANACU

(Litografiados en Alemania. Motivos, dentado y tamaño diferentes. No circularon)



½ ctv.
Rosado sobre dorado



1 ctv.
Rosado sobre dorado



2 ctvs.
Negro sobre dorado



5 Bs.
Negro sobre dorado



3 ctvs.
Negro sobre dorado



5 ctvs.
Verde sobre dorado



10 ctvs.
Verde sobre dorado



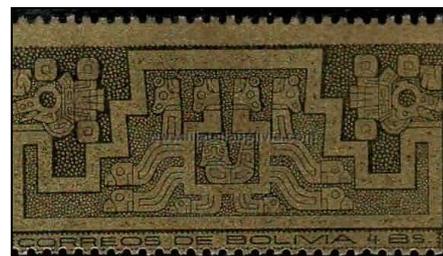
15 ctvs.
Azul sobre dorado



20 ctvs.
Rosado sobre dorado



22 ½ ctvs.
Verde sobre dorado



4 Bs.
Negro sobre dorado



25 ctvs.
Violeta sobre dorado



30 ctvs.
Rosado sobre dorado



40 ctvs.
Verde sobre dorado



50 ctvs.
Rosado sobre dorado



60 ctvs.
Violeta sobre dorado



1 Bs.
Verde sobre dorado



2 Bs.
Azul sobre dorado



3 Bs.
Negro sobre dorado